

Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total

Soit.....%

POSITION

CONCOURS DE:	Date:	JUGE:
N°:	(M., Mme.):	Poney/Cheval:

Fig.	MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au galop rassemblé	Régularité, rythme et rectitude du galop		1	
	I Arrêt, salut, rompre au trot rassemblé	Transition vers l'arrêt, immobilité, contact transition au trot rassemblé			
2	C Piste à main gauche	Équilibre et incurvation		1	
	SV Epaule en dedans à gauche	Angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées			
3	VL Demi cercle à gauche	Régularité et qualité du trot, rassembler, équilibre,		1	
	LS Appuyer à gauche	Flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membres			
4	H Piste à droite	Transition, engagement et immobilité		1	
	G Arrêt				
5	G Reculer de 5 pas, rompre immédiatement au trot rassemblé	Précision, régularité des pas, équilibre, contact, attitude, transition au trot et qualité du trot		1	
	M Piste à droite				
6	RP Epaule en dedans à droite	Angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées		1	
7	PL Demi cercle à droite	Régularité et qualité du trot, rassembler, équilibre		1	
	LR Appuyer à droite	Flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membres			
	R Trot rassemblé				
8	CHS Pas moyen	Transition, Régularité du pas, rythme, attitude et acceptation du contact		1	
9	SF Pas allongé	Régularité et allongement des foulées, modification de l'attitude, contact, liberté des épaules, engagement		1	
10	F Pas moyen	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre et rectitude		1	
	A Galop rassemblé sur le pied droit				
11	VLP Changer de main, changement de pied en l'air en L	Changement de pied, engagement des postérieurs, changement de pied montant, rectitude		1	
12	BG Appuyer à gauche	Qualité de l'appuyer		1	
	C Piste à gauche	Rectitude sur la ligne du milieu			
13	HK Galop allongé	Rythme et amplitude, modification de l'attitude, équilibre		1	
	KAP Galop rassemblé				
14	Transitions en H et K	Qualité des transitions		1	
15	PLV Changer de main, changement de pied en l'air en L	Changement de pied, engagement des postérieurs, changement de pied montant, rectitude		1	

16	EG	Appuyer à droite	Qualité de l'appuyer		1	
	C	Piste à droite	Rectitude sur la ligne du milieu			
17	M	Trot rassemblée	Extension et régularité des foulées, élasticité, équilibre, modification de l'attitude		1	
	RK	Trot allongé				
	K	Trot rassemblée				
18		Transitions en M, R et K	Précision, rythme et engagement des postérieurs		1	
19	A	Doubler sur la ligne du milieu	Rectitude et qualité du trot		1	
	L	Arrêt, salut	Transition vers l'arrêt, immobilité			
Quitter la piste en A, au pas rênes longues.						
TOTAL/190:						Commentaires
NOTES D'ENSEMBLE						
1	Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression				2	
Total/210:			pts		
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE						
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission						
1 ^{er} fois (-2) ; 2 ^e fois (-4) ; 3 ^e fois (Élimination)			pts (4 maximum)		
TOTAL POINTS				=pts		
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission				Conversion en pourcentage soit%		
POURCENTAGE FINAL				=%		
						Signature du juge