

Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total

Soit.....%

POSITION

CONCOURS DE:	Date:	JUGE:
N°:	(M., Mme.):	Poney/Cheval:

Fig.	MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au galop rassemblé	Régularité, Rythme, rectitude au galop		1	
	I Trot rassemblé	Transition, qualité du trot.			
2	C Piste à main droite	Équilibre et incurvation dans le tournant		1	
	MXK Trot moyen	Régularité, rythme, élasticité et allongement de la foulée, modification de l'attitude			
	K Trot rassemblé	Transitions			
3	FB Epaule en dedans à gauche	Angle, uniformité de l'incurvation, régularité, élasticité des pas		1	
	BX Demi cercle à gauche de 10 m	Équilibre dans le tournant.			
4	XE Demi cercle à droite de 10 m	Équilibre dans le tournant		1	
	EH Epaule en dedans à droite	Angle, uniformité de l'incurvation, régularité, élasticité des pas			
5	C Pas Moyen	Transition, régularité, rythme, contact.		1	
	M Doubler				
6	G Arrêt, reculer de 4 pas	Rythme, rectitude, contact.		1	
	GH Rompre au pas moyen				
7	H Tourner à gauche			1	
	HM Demi cercle à gauche de 20 m au pas allongé	Régularité, allongement des foulées, contact, liberté des épaules et engagement.			
8	M Pas moyen	Qualité du pas moyen, précision, fluidité du galop, modification de l'attitude.		1	
	C Galop rassemblé à gauche				
9	SK Galop moyen	Régularité et rythme, attitude, allongement des foulées, rectitude et transitions.		1	
	K Galop rassemblé				
10	A Cercle à gauche de 10 mètres	Qualité du galop, tracé.		1	
11	PXS Changement de pied de ferme à ferme en X	Transition directement au pas, 3-5 foulées au pas, transition directe vers le galop.		1	
12	C Cercle de 10 mètres à droite	Qualité du galop, tracé.		1	
13	RXV Changement de pied de ferme à ferme en X	Transition directement au pas, 3-5 foulées au pas, transition directe vers le galop.		1	
14	K Trot rassemblé	Transition, équilibre dans le tournant.		1	
	A Doubler sur la ligne du milieu				

15	L	Appuyer à gauche, rejoindre la piste entre S et H	Régularité et qualité du trot, rassemblé, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membres.		1	
16	H C I	Trot rassemblé Doubler sur la ligne du milieu Appuyer vers la droite, rejoindre la piste entre V et K	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rassemblé, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membres.		1	
17	KAF FK	Trot rassemblé Demi cercle de 20m, permettre au cheval de s'étirer vers l'avant et vers le bas au trot enlevé Avant K Reprendre les rênes	Étirement, contact léger, maintenir l'équilibre et la qualité du trot, incurvation, tracé, transitions nettes		1	
18	A	Doubler sur la ligne du milieu	Équilibre dans le tournant, rectitude		1	
19	L	Arrêt, Salut	Transition, immobilité.		1	
		Quitter la piste en A, au pas rênes longues.				

TOTAL/190:						Commentaires
NOTES D'ENSEMBLE						
1	Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression				2	
2	Correction du tracé, passage des coins				1	
Total/220:.....pts						
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE						
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission						
1 ^{er} fois (-2) ; 2 ^e fois (-4) ; 3 ^e fois (Élimination)					pts
TOTAL POINTS =					pts
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission						Conversion en pourcentage soit%
POURCENTAGE FINAL =					%

Pourcentage du concurrent : diviser le total des notes positives de chaque Juge, moins les erreurs de parcours, par le maximum possible de notes et en multipliant par 100 (arrondir à deux décimales).

Le pourcentage moyen : additionner le pourcentage de chaque Juge et en le divisant par le nombre de Juges, (arrondir à deux décimales). Pour convertir ce pourcentage moyen en points de pénalité, ce total est soustrait de 100 (arrondir à une décimales).

Le total final est le résultat en points de pénalité de la reprise. (arrondir à deux décimales)

Signature du juge