

Juge C:		
Juge H:		
Juge M:		
Juge B:		
Juge E:		

Total .....

Soit.....%

POSITION

CONCOURS DE:	Date:	JUGE:
N°:	(M., Mme.):	Poney/Cheval:

Fig.	MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au galop rassemblé I Arrêt, Salut, rompre au trot rassemblé	Régularité, rythme, rectitude, Transition, immobilité.		1	
2	C Piste à main droite MB EpauLe en dedans à droite	Equilibre et incurvation, angle, uniformité de l'incurvation, régularité, élasticité des foulées.		1	
3	BD Appuyer à droite D Marcher droit, piste à droite	Régularité et qualité du trot, rassembler, équilibre, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membres, rectitude ligne du milieu.		1	
4	KXM Trot allongé	Extension et régularité des foulées, élasticité, équilibre, modification de l'attitude.		1	
5	Transitions en K et en M	Rythme, engagement, des postérieurs dans les transitions.		1	
6	HE EpauLe en dedans à gauche	Angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.		1	
7	ED Appuyer à Gauche D Marcher droit, piste à gauche A Pas Moyen	Régularité et qualité du trot, rassembler, équilibre, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membres, rectitude ligne du milieu.		1	
8	FS Pas allongé	Régularité, allongement des foulées, modification de l'attitude, contact, liberté des épaules, engagement.		1	
9	SHC Pas Moyen	Régularité des foulées, rythme, attitude, contact.		1	
10	C Arrêt	Rectitude, arrêt, immobilité.		1	
11	Reculer de 5 pas Rompre au galop à droite	Précision, régularité des pas, équilibre, contact, attitude, transition		1	
12	C Galop rassemblé sur le pied droit	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre et rectitude.		1	
13	MF Galop Allongé F Galop rassemblé	Rythme et amplitude, modification de l'attitude, rectitude.		1	
14	Transitions en M et en F	Qualité des transitions.		1	

15	KX Appuyer à droite X Continuer sur la ligne du milieu	Qualité du galop rassemblé, engagement et incurvation dans l'appuyer, rectitude sur la ligne du milieu.		1	
16	I Demi cercle de 10 m à droite RXV Changer de main, changement de pied en l'air en X	Engagement et incurvation sur le demi cercle Changement de pied à la demande, engagement des postérieurs, changement de pied montant, rectitude (le changement peut avoir lieu à une distance maximum de 1 longueur de cheval de chaque coté de la ligne du milieu)		1	
17	FX Appuyer à gauche X Continuer sur la ligne du milieu	Qualité du galop rassemblé, engagement et incurvation dans l'appuyer, rectitude sur la ligne du milieu.		1	
18	I Demi cercle de 10 m à gauche SXP Changer de main, changement de pied en l'air en X	Engagement et incurvation sur le demi cercle Changement de pied à la demande, engagement des postérieurs, changement de pied montant, rectitude (le changement peut avoir lieu à une distance maximum de 1 longueur de cheval de chaque coté de la ligne du milieu)		1	
19	A Doubler sur la ligne du milieu L Arrêt, salut	Qualité du galop, rectitude, arrêt, immobilité pendant le salut		1	
Quitter la piste en A, au pas rênes longues.					
TOTAL/190:					Commentaires
<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>					
1	Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression			2	
2	Correction du tracé, passage des coins			1	
Total/220:.....pts					
<b>POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE</b>					
<b>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission</b>					
1 <sup>er</sup> fois (-2) ; 2 <sup>e</sup> fois (-4) ; 3 <sup>e</sup> fois (Élimination) .....pts					
TOTAL POINTS = .....pts					
Conversion en pourcentage soit .....%					
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission					
POURCENTAGE FINAL = .....%					
<p>Pourcentage du concurrent : diviser le total des notes positives de chaque Juge, moins les erreurs de parcours, par le maximum possible de notes et en multipliant par 100 (arrondir à deux décimales).</p> <p>Le pourcentage moyen : additionner le pourcentage de chaque Juge et en le divisant par le nombre de Juges, (arrondir à deux décimales).</p> <p>Pour convertir ce pourcentage moyen en points de pénalité, ce total est soustrait de 100 (arrondir à une décimales). Le total final est le résultat en points de pénalité de la reprise. (arrondir à deux décimales)</p>					Signature du juge