

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé".

Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total

Soit.....%

POSITION

CONCOURS DE:	Date:	JUGE:
N°:	(M., Mme.):	Poney/Cheval:

Fig.	MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail AC Trot de travail C Piste à main droite	L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre		1	
2	MR Trot de travail RV Trot Moyen VK Trot de travail	Allongement des foulées et changement d'attitude		1	
3	FE Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L EC Trot de travail	Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.		1	
4	C Cercle de 12 mètres au trot de travail	La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.		1	
5	Entre C et M Départ au galop de travail à droite MB Galop de travail	L'équilibre, la qualité du départ au galop.		1	
6	BE Demi cercle de 20 mètres au galop moyen EH Galop de travail	La précision, l'équilibre et la qualité du galop.		1	
7	H Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E EV Galop de travail à droite	La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.		1	
8	VA Trot de travail	La transition, le respect de la mise sur la main.		1	
9	A Arrêt, rompre au pas moyen	L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.)le départ au pas, le respect de la mise sur la main.		1	
10	AP Pas moyen PV Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé		1	
11	VK Pas moyen KA Trot de travail	L'équilibre, la transition.		1	
12	A Cercle de 12 mètres au trot	L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.		1	
13	Entre A et F Galop de travail à gauche FB Galop de travail	L'équilibre, la qualité du départ au galop.		1	
14	BE Demi cercle de 20 mètres au galop moyen EK Galop de travail	La précision, l'équilibre et la qualité du galop.		1	

15	K ES	Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E Galop de travail à gauche	La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.		1		
16	SHCMR	Trot de travail	La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.		1		
17	RI IG	Demi cercle de 10m au trot de travail Continuer sur la ligne du milieu	L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu		1		
18	G	Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.		1		
		Quitter la piste en A, au pas rênes longues.					

TOTAL/180:

Commentaires

NOTES D'ENSEMBLE

- 1 Allures (franchise et régularité).
- 2 Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).
- 3 Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)
- 4 Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)
- 5 Correction du tracé, passage des coins

1
1
1
1
1

Total/230:pts

POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE

POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission
1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)pts

TOTAL POINTS =pts

Conversion en pourcentage soit%

POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission

POURCENTAGE FINAL =%

Pourcentage du concurrent : diviser le total des notes positives de chaque Juge, moins les erreurs de parcours, par le maximum possible de notes et en multipliant par 100 (arrondir à deux décimales).

Le pourcentage moyen : additionner le pourcentage de chaque Juge et le diviser par le nombre de Juges (arrondir à deux décimales).

Pour convertir ce pourcentage moyen en points de pénalité, ce total est soustrait de 100 et multiplié par 1,5 en arrondissant à une décimale. Le total final est le résultat en points de pénalité de la reprise.

Signature du juge