



Complet d'équitation Pro 3 - Pro 2

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Classement

Points	%
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

CONCOURS DE:

DATE:

JUGE:

POSITION

N° (M.,Mme.,Mlle) **Cheval:**

Fig.	MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot rassemblé.	<i>La régularité, le rythme, la transition, l'arrêt, contact et mise en main. Le trot rassemblé, incurvation et équilibre dans la courbe.</i>		1	
	I Arrêt Salut. Rompre au trot rassemblé				
	C Piste a main droite				
2	MB Épaule en dedans à droite	<i>La régularité et la qualité du trot, le rassemblé et l'équilibre, la flexion, la régularité constante de l'incurvation et l'angle.</i>		1	
3	BX Demi cercle de 10m de diamètre jusqu'en X	<i>La régularité et la qualité du trot, le rassemblé et l'équilibre, l'incurvation, la fluidité, le tracé des demi cercles.</i>		1	
	XE Demi cercle de 10m de diamètre jusqu'en E				
4	EK Épaule en dedans à gauche	<i>La régularité et la qualité du trot, le rassemblé et l'équilibre, la flexion, la régularité constante de l'incurvation et l'angle.</i>		1	
	KA Trot rassemblé				
5	A Doubler sur la ligne du milieu au trot rassemblé	<i>Régularité et qualité du trot, rassemblé et équilibre, flexion régularité de l'incurvation fluidité, croisement des membres.</i>		1	
	D Appuyer à gauche arrivée entre E et S				
6	SH Trot rassemblé	<i>La transition au pas. Régularité, rythme et respect de la mise en main. La flexion et l'incurvation, la régularité, l'activité des postérieurs. Le diamètre n'excédant pas approximativement le demi mètre.</i>		1	
	H Doubler et passer au pas moyen. Entre Demi tour sur les hanches à droite, G & M rompre au trot rassemblé.				
7	H Piste à main gauche	<i>Régularité, rythme, élasticité, et allongement des foulées et changement de l'attitude. Les transitions</i>		1	
	SF Trot moyen (assis ou enlevé)				
	FA Trot rassemblé				
8	A Doubler sur la ligne du milieu au trot rassemblé	<i>Régularité et qualité du trot, rassemblé et équilibre, flexion régularité de l'incurvation fluidité, croisement des membres.</i>		1	
	D Appuyer à droite, arrivée entre B et R				
	RM Trot rassemblé				
9	(MCH) Pas moyen	<i>La régularité, allongement des pas et modification de l'attitude, le respect de la mise en main, liberté des épaules et engagement des postérieurs au pas allongé</i>		1	
	HM Demi-cercle de 20m au pas allongé				
	(MC) Pas moyen				
10	Le pas moyen - MCH et MC	<i>La régularité des pas, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>		1	
11	C Départ au galop rassemblé à gauche, directement du pas	<i>Exécution précise et fluide</i>		1	
	CH Galop rassemblé				
12	HK Galop moyen	<i>La régularité, le rythme, l'allongement des foulées. La rectitude. Les transitions.</i>		1	
	KA Galop rassemblé				
13	AC Serpentine de trois boucles sans changer de pied. Chaque boucle rejoignant la piste.	<i>La précision, la régularité, le rythme, l'équilibre et la qualité du galop et du contre galop.</i>		1	
	CH Galop rassemblé				

14	HE Galop rassemblé E Doubler dans la largeu Avant X Pas moyen	La régularité, la rectitude et la qualité du galop. La transition au pas, régularité, rythme et respect de la mise en main		1	
15	Entre X et B Demi tour sur les hanches à gauche	La flexion et l'incurvation, la régularité, l'activité des postérieurs. Le diamètre n'excédant pas approximativement le demi mètre		1	
16	X Galop rassemblé à droite E Piste à main droite ESHC Galop rassemblé	La transition au galop, exécution précise, la fluidité et la rectitude. La qualité du galop.		1	
17	CM Galop rassemblé. MF Galop moyen FA Galop rassemblé	La régularité et le rythme, allongement des foulées modification de l'attitude. La rectitude. Les transitions		1	
18	AC Serpentine de trois boucles sans changer de pied. Chaque boucle rejoignant la piste. CMR Galop rassemblé.	La régularité, le rythme, l'équilibre et la qualité du galop et du contre galop.		1	
19	RB Trot rassemblé. B Demi cercle de 10m de diamètre jusqu'en X X Continuer sur la ligne du milieu	Régularité et qualité du trot, rassemblé et équilibre, incurvation, fluidité, tracé du demi cercle. Rectitude sur la ligne du milieu.		1	
20	I Arrêt, Immobilité, Salut.	Transition à l'arrêt. Immobilité pendant le salut.		1	
	Quitter la piste en A, au pas rênes longues.				
	TOTAL/200:				COMMENTAIRES
	NOTES D'ENSEMBLE				
	1 Allures (franchise et régularité).			1	
	2 Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).			1	
	3 Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).			1	
	4 Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).			1	
	TOTAL/240:		 pts	
					Signature du juge :

POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission
1^{er} fois (-2) ; 2^e fois (-4) ; 3^e fois (Élimination)

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.