

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE 6 ANS REPRISE PRELIMINAIRE



2018

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m.

Filet simple. Éperons obligatoires.

Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes

Le cavalier n'est pas autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche sauf autorisation du jury.

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Cheval : _____ Numéro: _____

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, impulsion, souplesse du dos, couverture du terrain, capacité à se rassembler)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude et engagement)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, capacité à se rassembler, amplitude, tendance montante)		
Soumission (respect de l'entraînement suivant l'échelle de progression (souplesse, contact, rectitude), obéissance (incluant les différents mouvements), transition dans chaque allure)		
Impression générale (potentiel comme cheval de Dressage, capacité à se rassembler et prendre du poids sur les hanches)		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 7.2 ou 8.7)

Attribution de primes :

2^o prime
Total ≥ 67%

1^{re} prime
Total ≥ 72%

Espoir
Total ≥ 77% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE
CYCLE CLASSIQUE 6 ANS
REPRISE PRELIMINAIRE



A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m.

Filet simple. Éperons obligatoires.

Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes

Le cavalier n'est pas autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche sauf autorisation du jury.

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main gauche	
4	EX	Demi-cercle de 10 m à gauche.	
5	XB	Demi-cercle de 10 m à droite.	
6	BFAK	Trot de travail.	
7	KXM	Trot moyen.	
8	MCH	Trot rassemblé.	
9	SV	Épaule en dedans à gauche.	
10	VL	Demi-cercle de 10 m.	
11	LS	Appuyer à gauche.	
12	SHCM	Trot rassemblé.	
13	RP	Épaule en dedans à droite.	
14	PL	Demi-cercle de 10 m.	
15	LR	Appuyer à droite.	
16	RMCH	Trot rassemblé.	
17	HXF	Trot allongé.	
18	FA	Trot rassemblé.	
19	A	Arrêt – reculer 4-5 pas et rompre au pas moyen.	
20	KLB	Pas moyen.	
21	BIH	Pas allongé.	
22	HC	Pas moyen.	
23	C	Départ au galop rassemblé à droite.	
24	PV	Demi-cercle de 20 m, Rendre progressivement puis reprendre les rênes sur quelques foulées (1).	
25	VE	Galop rassemblé.	
26	EIM	Changement de main.	
27	Vers I	Changement de pied en l'air	
28	MCH	Galop rassemblé.	
29	HEK	Galop allongé.	
30	KAF	Galop rassemblé.	
31	FLE	Changement de main.	
32	Près de L	Changement de pied en l'air	
33	ESRB	Galop moyen, entre S et R demi-cercle de 20 m.	
34	BFA	Galop rassemblé.	
35	Avant A	Trot rassemblé.	
36	A	Doubler dans la longueur.	
37	X	Arrêt – immobilité – Salut	

(1) Le cheval doit conserver une attitude stable.