



**2018**

*A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m.*  
*Filet simple - Éperons autorisés*  
*Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes*  
*Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Juge : \_\_\_\_\_ Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_ Numéro: \_\_\_\_\_

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
<b>Trot</b> (rythme, souplesse, élasticité, impulsion, souplesse du dos, couverture du terrain, capacité à se rassembler)		
<b>Pas</b> (rythme, décontraction, activité, amplitude et engagement)		
<b>Galop</b> (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, capacité à se rassembler, amplitude, tendance montante)		
<b>Soumission</b> (respect de l'entraînement suivant l'échelle de progression (souplesse, contact, rectitude), obéissance (incluant les différents mouvements), transition dans chaque allure)		
<b>Impression générale</b> (potentiel comme cheval de Dressage, capacité à se rassembler et prendre du poids sur les hanches)		
<b>TOTAL CRITERES D'APPRECIATION</b> (sur 50)		
<b>TOTAL SUR 100</b>		
<b>POINTS DE PENALITES :</b> 1 <sup>ère</sup> erreur : 0,5% 2 <sup>ème</sup> erreur : 1% 3 <sup>ème</sup> erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
<b>TOTAL SUR 100</b>		
<b>SCORE FINAL (sur 100)</b>		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 7.2 ou 8.7)

**Attribution de primes :**

2<sup>e</sup> prime   
Total ≥ 67%

1<sup>re</sup> prime   
Total ≥ 72%

Espoir   
Total ≥ 77% (label)

**Nom des juges :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Signatures :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**2018**

À exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m.  
Filet simple - Éperons autorisés  
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes  
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main gauche.	
4	CA	Serpentine de 3 boucles (touchant le long côté de la piste).	
5	FXH	Trot moyen.	
6	H	Trot de travail.	
7	Avant C	Pas moyen.	
8	C	Demi-tour sur les hanches et rompre immédiatement au trot rassemblé.	
9	S	Cercle de 10 m.	
10	E	Doubler dans la largeur.	
11	B	Piste à main droite.	
12	P	Cercle de 10 m.	
13	KXM	Trot moyen.	
14	MC	Trot rassemblé.	
15	CH	Pas moyen.	
16	HP	Pas moyen, rendre les rênes en gardant le contact pour que le cheval étende l'encolure.	
17	P	Reprendre les rênes.	
18	PF	Pas moyen.	
19	F	Départ au galop de travail à droite.	
20	FAK	Galop de travail.	
21	KS	Galop moyen.	
22	Entre S & H	Galop rassemblé.	
23	HGE	Demi-cercle de 10 m rejoignant la piste en E.	
24	VP	Demi-cercle de 20 m au contre galop.	
25	PR	Contre galop.	
26	R	Changement de pied de ferme à ferme.	
27	RCH	Galop rassemblé.	
28	HK	Galop moyen.	
29	K	Galop rassemblé.	
30	FE	Changement de main.	
31	SR	Demi-cercle de 20 m au contre-galop.	
32	RP	Contre-galop.	
33	P	Changement de pied de ferme à ferme	
34	PFA	Galop rassemblé.	
35	A	Trot de travail.	
36	VP	Demi-cercle de 20 m, laisser le cheval s'étendre sur des rênes longues.	
37	Entre P & F	Reprendre les rênes.	
38	A	Doubler dans la longueur.	
39	X	Arrêt – Immobilité – Salut.	