



**2018**

*Mouvements imposés avec enchaînements libres.  
Filet simple. Éperons et trot enlevé autorisés.  
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes  
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Juge : \_\_\_\_\_ Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_ Numéro: \_\_\_\_\_

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
<b>Trot</b> (rythme, absence de contrainte, souplesse, dos ondulant, aptitude à ployer les articulations postérieures)		
<b>Pas</b> (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
<b>Galop</b> (rythme, absence de contrainte, souplesse, équilibre naturel, tendance montante, aptitude à ployer les articulations postérieures)		
<b>Souplesse</b> (contact, rectitude, obéissance, réactivité aux aides du cavalier)		
<b>Impression générale</b> (comme un jeune cheval de dressage, niveau d'entraînement sur la base de « l'échelle de progression » en relation avec l'âge)		
<b>TOTAL CRITERES D'APPRECIATION</b> (sur 50)		
<b>TOTAL :</b> (sur 100)		
<b>POINTS DE PENALITES :</b> 1 <sup>ère</sup> erreur : 0,5% 2 <sup>ème</sup> erreur : 1% 3 <sup>ème</sup> erreur : élimination		
<b>TOTAL SUR 100</b>		
<b>SCORE FINAL (sur 100)</b>		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 7.2 ou 8.7)

**Attribution de primes :**

2<sup>e</sup> prime   
Total ≥ 67%

1<sup>re</sup> prime   
Total ≥ 72%

Espoir   
Total ≥ 77% (label)

**Nom des juges :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Signatures :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE  
CYCLE CLASSIQUE 4 ANS  
REPRISE PRELIMINAIRE



2018

*Mouvements imposés avec enchaînements libres.  
Filet simple. Eperons facultatifs et trot enlevé autorisé.  
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes  
Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Juge : \_\_\_\_\_ Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_ Numéro: \_\_\_\_\_

MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
Arrêt sur le grand côté pour le salut en début et fin de présentation.	
Cercle de 20 m au trot à chaque main	
Diagonale avec développement du trot sur quelques foulées.	
Pas allongé sur une diagonale.	
Départ au galop du trot sur chaque pied.	
Cercle de 20 m au galop à chaque main.	
Transitions galop / trot.	